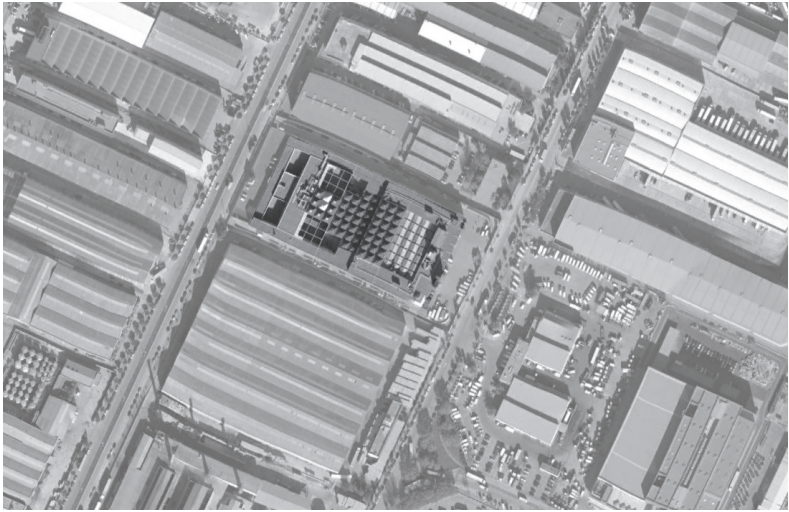


**02.3**

**EDIFICIO DE EQUIPAMIENTOS POLICIALES | POLICE DEPARTMENT BUILDING**  
**ARQUITECTOS | ARCHITECTS: ALEGRE-LLOVERAS ASS.**



Emplazamiento, vista aérea.  
Site, aerial view.

## **EDIFICIO DE EQUIPAMIENTOS POLICIALES**

Arquitectos: Alegre-Lloveras. Ass.

Con la llegada de la Barcelona Olímpica, el Ministerio del Interior decide concentrar en un único edificio un conjunto de dependencias policiales dispersas por la ciudad. Se trata de albergar un heterogéneo y amplio programa, de una superficie próxima a los 35.000 m<sup>2</sup> que contiene: caballerizas, perreras, talleres de automoción, gimnasio, aparcamiento para todo tipo de vehículos, almacenes, dependencias de residencia y formación, cafetería, galerías de tiro, depósitos de armas y centro de control de comunicaciones. El solar, en el ensanche industrial de la Zona Franca, al pie de la montaña de Montjuïc, en su vertiente meridional, en el delta del Llobregat, es llano, rectangular y da frente a dos

### **Police Department building**

Architects: Alegre-Lloveras Ass.

With the arrival of Olympic Barcelona, the Ministry of the Interior decided to bring a set of police annexes scattered throughout the city under the one roof. This involved accommodating a heterogeneous and wide-ranging programme with a surface area close to 35,000 m<sup>2</sup> containing stables, kennels, car repair shops, a gym, garage space for vehicles of all kinds, warehouses, residential and training facilities, a cafeteria, shooting galleries, armouries and a communications control centre.

The plot of land, in the industrial development of the Zona Franca, at the foot of the south side of Montjuïc mountain on the delta of the Llobregat, is flat, rectan-

calles paralelas con 100 metros de fachada a cada una y 200 metros de fondo. El programa, extenso para la dimensión del solar, obligará a un uso intensivo del suelo y subsuelo disponible. El edificio compacto, estrictamente modular, se genera desde la planta y se resuelve desde la sección. El control del volumen programático aconseja una racionalización de la geometría y el método constructivo. Se resuelve la nueva edificación desde la unidad estructural, constructiva y formal en la que el todo se relaciona con las partes y viceversa. Las soluciones: estructural- reticular en diferentes versiones según la luz del espacio a cubrir-, constructiva -en hormigón armado y madera laminada, ambas con vigas de canto como soporte de cubrición del programa específico- y la formal-con la estructura como elemento compositivo- son coherentes entre sí y pretenden formar un todo unitario. La planta se organiza a través de un módulo repetitivo fácilmente subdivisible, adecuado para el movimiento de vehículos, animales y personas. (7,20x7,20). La flexibilidad del sistema modular está al servicio de la complejidad del programa: oficinas, zonas residenciales y de enseñanza, que se colocan

regular and gives onto two parallel streets with 100 m of frontage on either one and 200 m of depth. Extensive for the size of the site, the programme called for intensive use of the available land and subsoil.

The compact, strictly modular building is generated from the ground plan and resolved from the section. Control of the programmatic volume suggests rationalization of the geometry and the building method. The new building is resolved in terms of structural, constructional and formal unity, in which the whole relates to the parts and vice versa. The solutions: structural—grid-like in different versions according to the span of the space to be covered over—constructional—in reinforced concrete and laminated wood, both with side beams as a support for the roofing of the specific programme—and formal—with the structure as a compositional element—are mutually coherent and seek to form a unitary whole. The ground plan is organized via an easily subdivisible, repeated module of 7.20 x 7.20 m, suitable for the movement of vehicles, animal and people. The flexibility of the modular system is at the service of the complexity of the programme: offices and residential and teaching areas placed on the outer perimeter of the building, and inside this the spaces of greater size (stables, riding school, dog

en el perímetro exterior del edificio, ubicando en su interior los espacios de mayor dimensión (cuadras, picadero, perreras, almacenes, gimnasio y talleres). Las secciones muestran la composición por adición de las partes del extenso programa. La longitudinal, escalonada, resuelve la ventilación cruzada. La transversal, la composición simétrica del programa específico menor, que valora por igual las fachadas medianeras del solar. El edificio se percibe desde la calle posterior como un volumen escalonado en el que destacan las cubiertas tronco-piramidales con linterna y como un volumen macizo de 150x80 m, desde la calle principal. La forma de la cubierta relaciona espacio, estructura e iluminación, una iluminación cenital que caracterizará, en última instancia, la calidad de los espacios interiores. Del mismo modo, la posición de las ventanas en la fachada reafirma la estructura como soporte formal del conjunto. Como en los grandes edificios industriales anónimos, el espacio es la estructura, la construcción se convierte inmediatamente en arquitectura y la estructura soporta el peso formal de la imagen.

Antoni Barceló

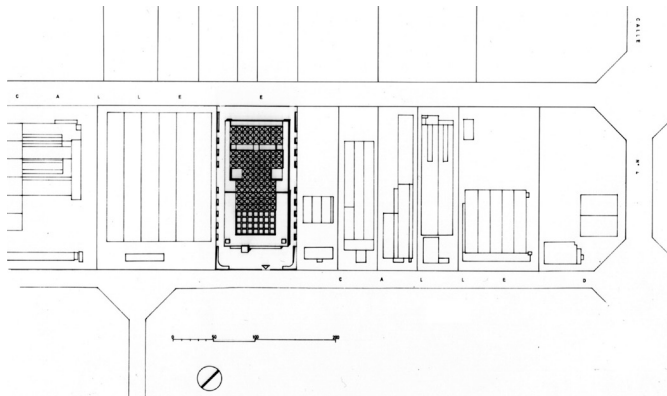
kennels, warehousing, gym and workshops).

The sections show the additive composition of the parts of the extensive programme. The staggered longitudinal section resolves the cross-ventilation. The transverse one, the symmetrical composition of the lesser specific programme, which gives equal value to the site's party-wall facades.

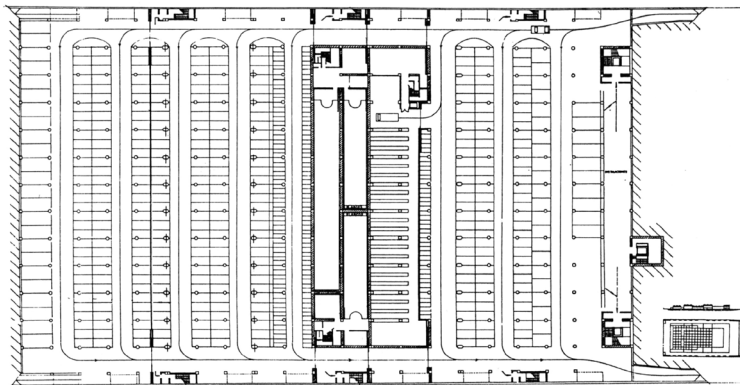
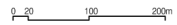
The building is perceived from the street at the back as a stepped volume in which the trunk-cum-pyramidal roofs with skylight stand out and from the main street as a massive 150 x 80 m volume. The shape of the roof relates space, structure and illumination, an overhead lighting that characterizes, in the last analysis, the quality of the interior spaces. Likewise, the position of the windows in the facade reaffirms the structure as a formal support of the complex.

As in anonymous industrial buildings of great size, space is the structure; construction is immediately turned into architecture, and the structure bears the formal weight of the image.

Antoni Barceló

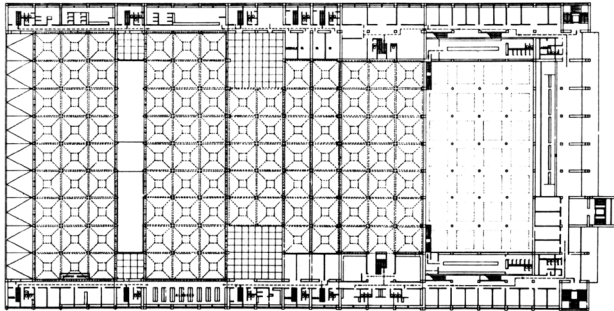


Emplazamiento.  
Site plan.

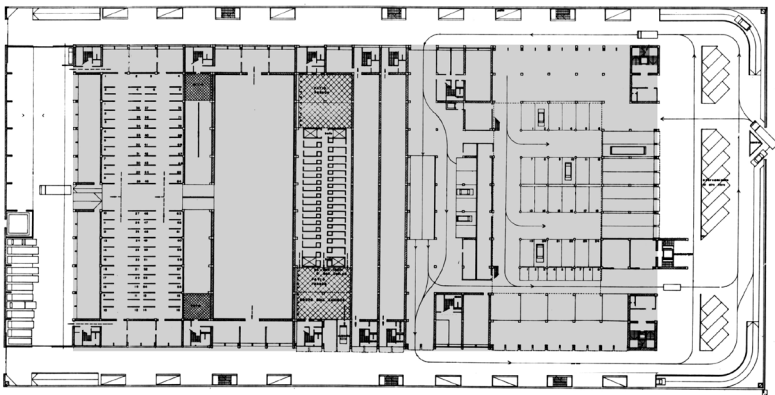


Aparcamiento.  
Parking.



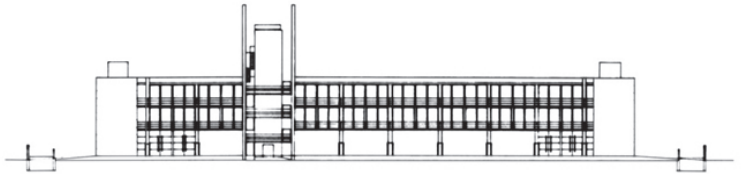


Planta primera.  
First floor.



Planta baja.  
Ground floor.





ALZADO CALLE -D-

ALZADO CALLE -D-



Alzados.  
Elevations.

0 2 10 20 40m



ALZADO CALLE -E-

ALZADO 01

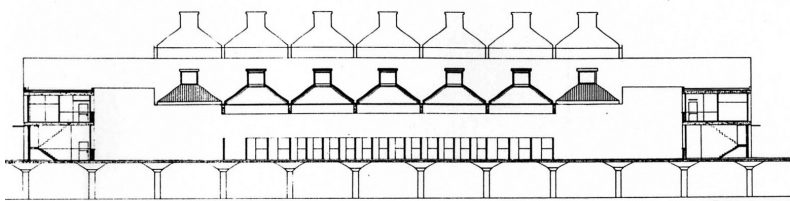


ALZADO 02

Alzados.  
Elevations.

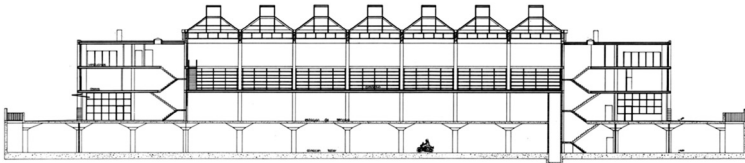
0 5 10 20 50m





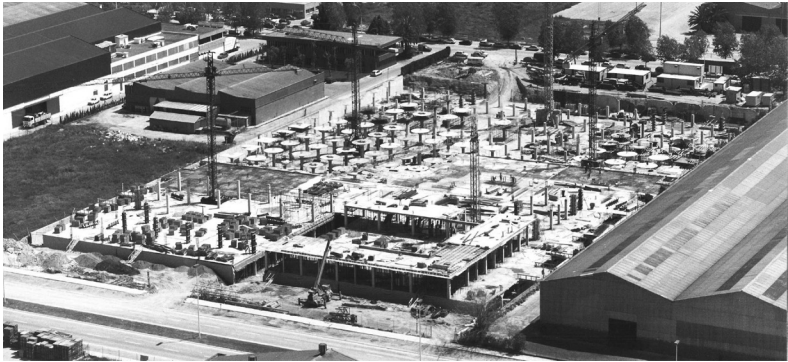
Secciones.  
Sections.

0 5 10 20 50m



Secciones.  
Sections.

0 5 10 25m



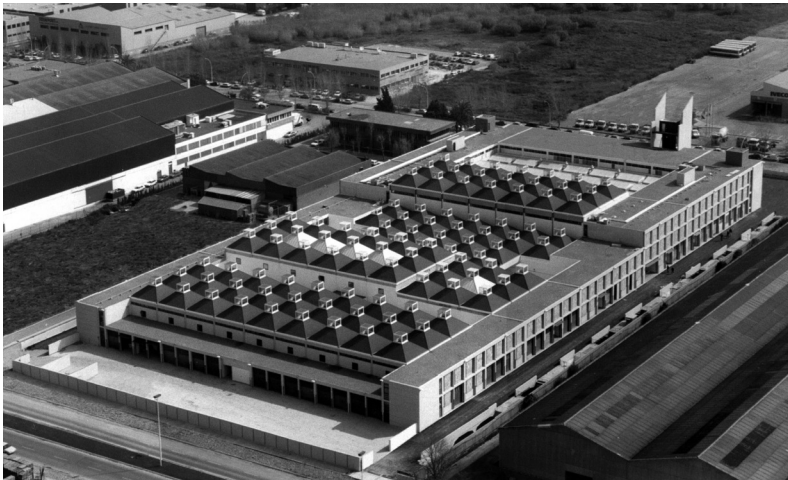
Vista aérea, construcción.  
Construction site, aerial view.



Vista aérea, construcción.  
Construction site, aerial view.



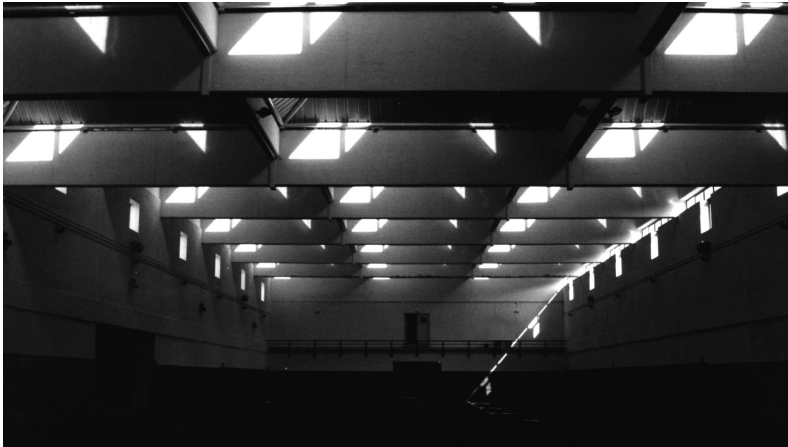
Cubierta, detalle.  
Roof, detail.



Vista aérea.  
Aerial, view



Interior.  
Interior.



Interiores.  
Interiors.

